

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ развития дошкольников:

- ФИЗИЧЕСКОЕ

- СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ

- ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ

-РЕЧЕВОЕ

- ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса:

**введено комплексно-тематическое планирование
ВСЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**

Главная задача нового планирования:

-сделать жизнь детей интересной

-связать ее с окружающей действительностью,

-постановка цели, которая бы охватила всех детей на

длительный срок (подготовка к празднику, оборудование участка и т. д.)

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

- Предусматривает объединение различных видов детской деятельности (8 видов) вокруг одной темы.

- В качестве тем могут выступать:
 - «События»
 - «Праздники»
 - «Сезонные явления»
 - «Времена года»
 - «Окружающий и социальный мир»

Виды деятельности и включение в них образовательных областей

Двигательная деятельность	Физическая культура
Музыкальная деятельность	Музыка
Изобразительная деятельность	Художественное творчество
Познавательно-исследовательская деятельность	Познание Здоровье Безопасность
Игровая деятельность	Социализация
Речевая деятельность	Коммуникация Художественная литература
Трудовая деятельность	Труд
Театрализованная деятельность	Художественное творчество Художественная литература

Детская деятельность:	Формы работы:
ДВИГАТЕЛЬНАЯ	Подвижные игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Соревнования
ИГРОВАЯ	Сюжетные игры Игры с правилами
ПРОДУКТИВНАЯ	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
КОММУНИКАТИВНАЯ	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами
ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	Чтение Обсуждение Разучивание

Детская деятельность	Формы работы
ТРУДОВАЯ	Совместные действия Дежурство Поручение Задание Реализация проекта
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ	Наблюдение Экскурсии Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

- Выбирается тема, рассчитанная на 1-3 недели;**
- Од, а также другие формы образовательной работы продолжают выбранную тему;**
- Каждая тема заканчивается проведением итогового мероприятия (выставка, праздник, развлечение, сюжетно-ролевая игра, спектакль и т.д.);**
- Для родителей предлагаются краткие рекомендации по организации домашних заданий.**

- В настоящее время перечень необходимой документации, форма ее ведения определяются как органом управления образованием, на территории которого находится данное образовательное учреждение, так и самим образовательным учреждением в зависимости от реализуемой образовательной программы.

- **МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РСФСР**
ПРИКАЗ от 20 сентября 1988 г. N 41

О ДОКУМЕНТАЦИИ ДЕТСКИХ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Установить следующую педагогическую документацию детских дошкольных учреждений: для воспитателей и музыкальных руководителей:

- ❖ **план воспитательно-образовательной работы, который включает в себя перспективный план на три месяца и календарный план на неделю;**
- ❖ **график работы;**
- ❖ **педагогическая диагностика (ИОМ);**
- ❖ **аналитический отчет о проделанной работе за год.**

* Календарный план необходим для проверки финансовых органов для всех категорий педагогов без учета стажа.

Номенклатура дел устанавливает единые требования к педагогической документации государственных дошкольных образовательных учреждений (далее - ДОУ).

Педагогическая документация является частью номенклатуры дел и отражает планирование и организацию воспитательно-образовательной работы с детьми в ДОУ.

Перечень педагогической документации делится на два блока:

- общая педагогическая документация;**
- документация педагогов.**

Перечень педагогической документации может быть дополнен вспомогательной документацией, отражающей специфику направлений деятельности ДОУ (экспериментальная площадка, детский сад с этнокультурным компонентом и др.). Дополнительный перечень педагогической документации утверждается приказом по учреждению. Ответственность за правильное ведение педагогической документации несет руководитель и старший воспитатель ДОУ.

02-11. Документация педагогов

- музыкального руководителя

Документацией музыкального руководителя являются:

- план воспитательно-образовательной работы, который включает в себя

перспективный план на три месяца и календарный план на неделю;

- сводные таблицы по итогам диагностики детей;
- график работы;
- аналитический отчет о проделанной работе за год.

План воспитательно-образовательной работы начинающему педагогу рекомендуется вести в форме подробного календарного плана, педагогу - мастеру (со стажем работы более 25 лет) - в форме перспективного плана.

В календарном плане обозначены основные формы музыкальной деятельности: музыкальные занятия, развлечения (подготовка или проведение), музыкальные игры (дидактическая - с пением, ритмическая - под слово, театрализованная), праздники (подготовка или проведение).

Планируется совместная работа с воспитателями и родителями. Конкретизируются задачи по видам, указываются методические приемы, требующие особой подготовки.

Форма записи - произвольная.

В конце каждого этапа (три месяца) музыкальный руководитель проводит диагностику детей, отмечая уровни их музыкального развития. С учетом обследования детей педагог намечает мероприятия на следующие три месяца, ставит дополнительные задачи. Данные материалы включаются в годовой отчет.

График работы утверждается руководителем дошкольного образовательного учреждения, составляется к началу учебного года. Он определяет содержание рабочей недели с учетом профессиональной нагрузки.

Аналитический отчет о проделанной работе за год заслушивается на итоговом педагогическом совете. Он составляется в свободной форме (текст, схемы, графики) и включает качественный анализ выполнения задач музыкального воспитания детей, накопленный опыт и выявленные проблемы, трудности, перспективные направления в работе.

Какие документы должны подготовить педагоги к началу учебного года

Обязательная и необязательная документация

В каждой дошкольной организации есть обязательный и необязательный перечень учетной и отчетной документации. Необязательный, но желательный перечень документов ДОО разрабатывает самостоятельно.

Их реализует старший воспитатель и педагоги по собственной инициативе и по согласованию с заведующим ДОО. Перечень обязательных учетных и отчетных документов определен статьями 2 ([п. 10](#)), 12 ([ч. 6](#)) и 28 (пп. [3](#), [6](#), [10](#), [13](#)) Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Отчетная документация педагога ДОО — перечень документов, отражающих количественные и качественные характеристики деятельности педагога за отчетный период (месяц, квартал и т.д.) и необходимых для составления отчетных документов ДОО по итогам ее деятельности за определенный период времени.

Учетная документация педагога ДОО - перечень документов, выполняющих функции планирования педагогической деятельности, непосредственного фиксирования и накопления первичных результатов и служащих основой для подготовки отчетной документации и коррекции педагогического взаимодействия с группой детей и индивидуализации образования.

Порядок и перечень учетной и отчетной документации педагогических работников определяется

**«Положением о ведении учетных и отчетных процедур педагогическими работниками ДОО для организации работы в ДОУ» ,
разработанным в ДОО**

НАПРИМЕР:

Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре:

Учетная документация:

- циклограмма распределения деятельности;
- консультативные материалы;
- документы по планированию образовательной деятельности (рабочая программа/план работы).

Отчетная документация:

- педагогическая характеристика на ребенка (семью воспитанника на ПМПк);
- материалы педагогической диагностики.

Необязательные учетные и отчетные документы педагогов:

- Листы адаптации (для групп раннего и младшего возрастов);
- Журнал проведения воспитателями закаливающих процедур
- Журнал «Сведения о родителях воспитанников»;
- Журнал посещения старшим воспитателем педагогических мероприятий с детьми;
- План по профилактической работе с семьями, находящимися в социально-опасном положении, семьями «группы риска»;
- Паспорта групп и дополнительных развивающих помещений для образовательных услуг;
- Протокол педагогических часов;
- **Календарный план праздников и досугов музыкального руководителя и инструктора по физической культуре;**
- **Индивидуальные образовательные маршруты для детей с ОВЗ;**
- Тетрадь коррекционной работы воспитателя по заданию учителя-логопеда и многое другое.

Необязательный перечень учетной и отчетной документации ДОО может разрабатывать для удобства организации образовательной деятельности, чтобы обеспечить качественное исполнение педагогами своих должностных обязанностей, прозрачность и открытость деятельности педагогического коллектива.

Также к учетной документации педагогов относятся:

- адаптированная образовательная программа при наличии в группе ребенка с ОВЗ,
- индивидуальные образовательные маршруты для детей с ОВЗ и с особыми образовательными потребностями,
- календарно-тематический план образовательной деятельности с детьми, конспекты образовательного мероприятия и др.

«Перечень учетной документации музыкального руководителя»

Наименование документа	Срок хранения	Примечание
Рабочая программа педагога	1 год	Рассматривается и принимается педагогическим советом, утверждается приказом заведующего ДОО
Календарно-тематический план образовательной деятельности с детьми	1 год	План на следующий месяц необходимо сдавать на проверку старшему воспитателю в период с 20-го до 30-го числа текущего месяца согласно утвержденному заведующим графику
Конспекты образовательного мероприятия педагога с детьми (занятия)	Хранятся в электронной папке педагога как «практический материал» или на бумажном носителе	Конспекты разрабатывают специалисты со стажем в занимаемой должности менее одного года (или на усмотрение старшего воспитателя и (или) заведующего ДОО)
План взаимодействия с родителями (собрания, анкетирование, открытый показ ООД и др.)	3 года	Согласовывается со старшим воспитателем и может быть утвержден заведующим ДОО

«Перечень учетной документации воспитателей»

Наименование документа	Срок хранения	Примечание
Рабочая программа педагога	1 год	Рабочая программа разрабатывается на каждую группу. Рассматривается и принимается педагогическим советом, утверждается приказом заведующего ДОО
Адаптированная образовательная программа (именная для ребенка с ОВЗ и (или) ребенка-инвалида)	5 лет	Разрабатывается совместно с учителем-логопедом и (или) учителем-дефектологом. Рассматривается и принимается на ПМПк ДОО, утверждается приказом заведующего ДОО
Индивидуальные образовательные маршруты для детей с ОВЗ и с особыми образовательными потребностями (при наличии детей с ОВЗ)	5 лет	Разрабатывается на каждого ребенка совместно с учителем-логопедом и (или) учителем-дефектологом. ИОМ может быть приложением (составляющим компонентом) АОП

Календарно-тематический план образовательной деятельности с детьми	1 год	План на следующий месяц необходимо сдавать на проверку старшему воспитателю в период с 20-го до 30-го числа текущего месяца согласно утвержденному заведующим графику
Конспекты образовательного мероприятия педагога с детьми (занятия)	Хранятся в электронной папке педагога как «практический материал» или на бумажном носителе	Конспекты разрабатывают воспитатели со стажем в занимаемой должности менее одного года (или на усмотрение старшего воспитателя и (или) заведующего ДОО)
Протоколы заседаний органов самоуправления в группах (согласно Уставу ДОО)	5 лет	Оформляет протоколы секретарь органа самоуправления. Они находятся в группе у воспитателей, затем по истечении времени хранятся в архиве ДОО
План взаимодействия с родителями группы (собрания, походы, анкетирование, открытый показ ООД и др.)	3 года	Составляется на каждую группу, согласовывается со старшим воспитателем и может быть утвержден заведующим ДОО
Тетрадь коррекционной работы воспитателя по заданию учителя-логопеда	1 год	Тетрадь коррекционной работы необходимо заполнять ежедневно и знакомить с содержанием данной работы родителей

Учетная документация педагогов на начало учебного года

К началу нового учебного года педагоги ДОО разрабатывают свой пакет учетной документации (как обязательной, так и рекомендованной).

К 1 сентября для организации образовательного процесса у педагога должны быть прежде всего рабочая программа (если этот документ реализуется в конкретном регионе как обязательный), **учебный план, схема непосредственно образовательной деятельности, календарно-тематический план.**

Рабочая программа для педагога – не только модель педагогической деятельности по реализации образовательной программы, но и основание, ориентир для ее оценки. В рабочей программе должны быть представлены форма и схема планирования, модель образовательной деятельности.

При разработке рабочей программы педагог ориентируется на федеральные нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- постановление Главного государственного санитарного врача от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049–13 „Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций“»,
- приказ Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- приказ Минобрнауки от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Педагоги должны хранить все документы на рабочем месте, то есть в группе (кабинете). Чтобы проверить их наличие, проанализировать содержание, старший воспитатель имеет право потребовать принести документы ему в кабинет.

Однако старший воспитатель не должен проверять документы во время их реализации, чтобы не нарушить целостность и содержательность образовательного процесса. Анализировать, проверять, согласовывать документы (календарно-тематический план, конспекты образовательной деятельности, АОП, индивидуальные планы коррекционной работы и др.) необходимо до того, как педагоги начнут по ним работать.

Часто происходят ситуации, когда педагоги уносят рабочие документы домой.

Это категорически запрещено делать. Так как педагог по различным причинам может не выйти на работу, а заменяющий его другой педагог не сможет выполнить мероприятия без плана. Такой запрет заведующий ДОО может закрепить (определить) локальным актом.

На начало нового учебного года заведующий ДОО издает приказы по основной и производственной деятельности, с которыми в обязательном порядке знакомит каждого педагога, и при необходимости выдает приказ(ы) на руки. Например, приказ о комплектовании групп детьми, приказ об утверждении формы и схемы планирования, схемы (расписания) непосредственно образовательной деятельности (НОД), приказ о составе ПМПк ДОО на новый учебный год, об утверждении рабочей нагрузки педагогов, учебно-вспомогательного и обслуживающего персонала и др.

Классификация детей с ОВЗ:

- * Дети с нарушениями слуха.**
- * Дети с нарушениями зрения.**
- * Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата.**
- * Дети со стойкими нарушениями интеллекта.**
- * Дети со слабовыраженными отклонениями в психическом развитии.**
- * Дети с нарушениями речи.**
- * Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы и поведения – СДВГ.**
- * Дети со сложными нарушениями в развитии (сочетаются две и более из перечисленных групп)**

Психолого-педагогическое сопровождение – это совместная деятельность междисциплинарной команды специалистов и педагогов, которая в интересах ребёнка основывается на принципах системности, непрерывности и вариативности. Для определения целевых ориентиров на учебный год педагоги детского сада пишут индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) для ребёнка с РАС.

! Музыкальный руководитель не всегда участвует в создании этого документа, но на случай, если вас попросят, рассмотрим, что и как необходимо писать.

Приведём пример заполнения бланка ИОМ.

Индивидуальный образовательный маршрут для ребёнка с РАС

Специалисты	Рекомендации ЦПМПК	Дефициты ребёнка	Ресурсы ребёнка	Задачи развития	Специальные условия обучения и воспитания
1	2	3	4	5	6

Что указать в графах:

1. Музыкальный руководитель.
2. Можно оставить незаполненной, так как комиссия редко даёт рекомендации в отношении музыкального образования или музыкальной терапии.
3. Укажите, что именно в соответствии с возрастом «западает» у ребёнка с точки зрения музыкального воспитания. Отметьте особенности ребёнка с РАС, например, не владеет элементарными плясовыми движениями, не различает контрастные выразительные средства музыки, затрудняется пропеть простейшие мелодии (музыкальные фразы) или прохлопать несложный ритмический рисунок и т.
4. Отметьте, что у ребёнка уже сформировано или может быть базой для формирования нужных компетенций. Например: любит посещать музыкальные занятия, положительно реагирует на звучание музыки, охотно играет на музыкальных инструментах.

Индивидуальный образовательный маршрут для ребёнка с РАС

Специалисты	Рекомендации ЦМПК	Дефициты ребёнка	Ресурсы ребёнка	Задачи развития	Специальные условия обучения и воспитания
1	2	3	4	5	6

Что указать в графах:

1. Музыкальный руководитель.

2. Можно оставить незаполненной, так как комиссия редко даёт рекомендации в отношении музыкального образования или музыкальной терапии.

3. Укажите, что именно в соответствии с возрастом «западает» у ребёнка с точки зрения музыкального воспитания. Отметьте особенности ребёнка с РАС, например, не владеет элементарными плясовыми движениями, не различает контрастные выразительные средства музыки, затрудняется пропеть простейшие мелодии (музыкальные фразы) или прохлопать несложный ритмический рисунок и т.

4. Отметьте, что у ребёнка уже сформировано или может быть базой для формирования нужных компетенций. Например: любит посещать музыкальные занятия, положительно реагирует на звучание музыки, охотно играет на музыкальных инструментах.

Совет 9. *Помните: у ребёнка не может не быть ресурсов. Ресурсом могут стать самые неожиданные или заурядные явления. Обращайте внимание на мелочи. Если ребёнок заходит в зал и присутствует на занятии, – это ресурс, он уже здесь, он готов заниматься. Если ребёнок берёт в руки атрибуты, – это ресурс, он не боится, он сможет играть. Если ребёнок реагирует на какие-то произведения пусть даже криком, – это ресурс, значит, он слышит, различает, выбирает. Как только вы посмотрите на ребёнка с точки зрения его ресурсов, вы сразу поймёте, куда двигаться дальше.*

5. Распишите задачи на ближайший учебный год с формулировками «сформировать», «развить», «расширить», «закрепить» и т. д. Задачи определяются в зависимости от дефицитов ребёнка с учётом его ресурсов. Так, если ребёнок не понимает и не различает выразительных средств музыки, но из ресурсов у него только «присутствие в зале», то нет смысла писать в задачах «формирование понимания выразительных средств музыкального языка».

Совет 10. *Простота и доступность задач – это достоинство ИОМ. Пишите конкретно:*

- научить слушать музыкальное произведение в течение 10 секунд (примерный репертуар);*
- развить умение реагировать на музыку разного темпа (примерный репертуар);*
- расширить представления о возможностях музыкальных инструментов (перечислите инструменты).*

Поставив конкретные задачи, вы сможете проконтролировать степень их выполнения, оценить эффективность выбранных методов и приёмов. Помните: вас никто не будет ругать, если что-то не получится. Но все восхилятся, если будут видны хотя бы малейшие успехи ребёнка.

6. Напишите, сколько раз в неделю будут проходить занятия.

Дети с РАС – это сложная категория детей, которые требуют индивидуального подхода и сопровождения.

«Палочкой-выручалочкой» может стать тьютор, который будет сопровождать ребёнка и помогать во время всего пребывания в детском саду. Однако тьютора может и не быть, поэтому педагогам необходимо научиться самым элементарным способам и приёмам работы с особыми детьми.

ЧТО ТАКОЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

Индивидуальный образовательный маршрут – это институциональный документ, регламентирующий и определяющий содержание коррекционно-образовательной деятельности с ребенком, имеющим проблемы в психическом и физическом развитии .

Цель разработки индивидуального образовательного маршрута – освоение ребенком адаптированной образовательной программы, рекомендованной ему ПМПК при поступлении в ДОУ

ЗАДАЧИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ДЛЯ КОНКРЕТНОГО РЕБЁНКА

- **повышение уровня общего развития ребёнка, восполнение пробелов предшествующего воспитания и обучения,**
- **индивидуальная работа по формированию недостаточно освоенных знаний, умений и навыков,**
- **социально-личностное развитие ребёнка и оказание ему необходимой коррекционно-педагогической помощи.**
- **коррекция отклонений в развитии познавательной деятельности и речи,**
- **направленная подготовка к восприятию элементов учебного материала.**

Основные принципы музыкального руководителя по разработке индивидуального образовательного маршрута для детей с ОВЗ

- 1. Принцип системности опирается на повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения.**
- 2. Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.**
- 3. Принцип комплексности предполагает, что устранение затруднений в педагогическом процессе должно носить психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ДОО. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей.**
- 4. Принцип индивидуализации и доступности предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных и музыкальных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарногигиеническими и возрастными нормами.**
- 5. Доступность и вариативность в выборе средств для музицирования, атрибутов с учетом особенностей физиологии данного ребенка. Возможность взаимозаменяемости одних заданий на другие с учетом индивидуальных возможностей ребенка.**
- 6. Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие, а также имеет место интегрированный и личностноориентированные подходы.**

Планируемые результаты освоения образовательного маршрута:

- наличие повышенного интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, участие в концертах);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова — артикулировать при исполнении);
- участие в конкурсах и концертах, уметь двигаться под музыку; умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм);
- выразительно передавать эмоции через песни, попевки, инсценировки, музыкальные игры;
- умение музицировать, подыгрывать себе на инструменте удобным способом.
- умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием.

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА РЕБЕНКА

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»,
направление «Музыка».

Фамилия, имя ребенка, возраст: ИВАНОВ ВАНЯ, 6 лет.

Группа: Подготовительная.

Проблема: Не согласованность движений с музыкой, низкий уровень передачи в движениях эмоционального уровня.

Цель маршрута: Развитие музыкальности на основе оценки индивидуальных качеств личности дошкольника.

Задача: Раскрыть максимальный потенциал личности ребенка.

Месяц: Основные направления в работе, игры, упражнения с ребенком

Сентябрь :«Марш» С. Прокофьева.

Цель: развитие умения двигаться в соответствии с характером музыки.
«Ах вы, сени...», мелодия рус.нар.пес.

Цель: закрепить разученные на занятии музыкально-ритмические движения.

Ритмическая игра «Мячики».

Лист педагогического сопровождения воспитанника музыкальным руководителем

Фамилия, имя ребенка _____ (5-6 год жизни)

Направления деятельности музыкального руководителя

Тема	Основные направления в работе	Репертуар	Решение задач воспитанником
Осень	Учить петь напевно, вместе начинать и заканчивать пение, брать дыхание по фразам, подражать артикуляции педагога; Согласовывать движения с музыкой, речью взрослого, пением; Активировать словарный запас детей по теме.	Песня «Осень» (Муз. И. Кишко) Песня «Осень к нам пришла» (Муз. Скрипкиной Е. В.) «Песня-танец осенних листочков» (Муз. А. Филиппенко) Речедвигательная игра «Листья» Игра-инсценировка «Грибочки» (Муз. И. Смирновой) Пальчиковая игра «Грабли» Музыкально-ритмические движения. Дыхательная гимнастика.	

**АДАПТИРОВАННАЯ КОРРЕКЦИОННО-
РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА РАБОТЫ С
ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.**

Адаптированная основная общеобразовательная программа —

образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Общее образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам. В таких организациях создаются **специальные условия** для получения образования указанными обучающимися.

Целевая группа: дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды.

Программа коррекционной работы разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Цели программы:

создание системы комплексного психолого- медико- педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы, коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии , их социальной адаптации.

создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

**Рабочие программы
музыкального руководителя
по коррекционно-развивающей
работе с детьми ОВЗ**

Принципы и подходы к формированию программы

В основу программы заложены следующие принципы:

- Принцип единства диагностики и

коррекции развития обуславливает соответствие цели и содержания коррекционной работы комплексному, системному, целостному и динамическому изучению ребенка, при этом сам процесс коррекции дает материал для более полной диагностики.

- Принцип взаимосвязи коррекции и компенсации указывает на взаимообусловленность этих понятий, то есть система коррекционной работы призвана компенсировать нарушения в развитии, и направлена на реабилитацию и социальную адаптацию ребенка с проблемами.

- Принцип учета возрастных психологических и

индивидуальных особенностей развития определяет индивидуальный подход к ребенку и построение коррекционной работы, опираясь на основные закономерности психического развития с учетом сензитивных периодов, понимания значения последовательных возрастных стадий для формирования личности ребенка.

-Деятельностный принцип определяет выбор средств, путей, способов достижения поставленной цели и основан на признании того, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой развития, что на каждом этапе существует так называемая ведущая деятельность и развитие любой человеческой деятельности требует специального формирования (А. Н. Леонтьев, П. Я. Гальперин, С. Л. Рубинштейн и др.).

-Принцип систематичности предопределяет непрерывность, регулярность, планомерность коррекционного процесса. Многократные систематические повторения позволяют каждому ребенку прочно усвоить материал в индивидуальном для него темпе; для эффективного повторения необходимо сочетать усвоенное с новым, чтобы процесс повторения носил вариативный характер.

-Принцип постепенного повышения требований определяет постепенный переход к новым сложным упражнениям по мере закрепления формирующихся навыков.

-Принцип наглядности определяется единством чувственной и логической ступеней познания, обуславливает широкое взаимодействие всех анализаторов и осуществляется путем эмоционального показа упражнений педагогом, и различными играми.

-Принцип доступности и индивидуализации предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей детей с различными нарушениями. Одно из условий доступности — преемственность и постепенность в усложнении двигательных и речевых заданий, правильное распределение материала в течение всего курса занятий. Условием соблюдения принципа индивидуализации является предварительное выяснение характера патологического процесса.

-Принцип оптимистического подхода предполагает организацию «атмосферы успеха» для ребенка, утверждение этого чувства в ребенке, поощрение его малейших достижений.

-Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в коррекционной программе определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в психическом развитии ребенка. Активное участие близких взрослых вместе с ребенком в музыкально – коррекционных занятиях формирует основы их межличностных отношений и общения, предлагает формы совместной деятельности, способы ее осуществления.

-Принцип учета эмоциональной сложности материала. Проводимые занятия, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Коррекционное занятие обязательно должно завершаться на позитивном эмоциональном фоне.

-Принцип комплексности предполагает связь музыкально - коррекционных занятий с другими видами психолого-педагогического воздействия.

Все рассмотренные принципы связаны между собой и определяют единство коррекции, профилактики и развития детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения музыкально – коррекционных занятий.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

ПРИНЯТА
на Педагогическом Совете

протокол №1 от

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим

Рабочая программа по коррекционно-развивающей работе с ребенком ОВЗ *ИВАНОВ ВАНЯ*

музыкального
руководителя _____

Срок реализации: 1 год

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Характеристика особенностей развития ребёнка	5
1.3. Цели и задачи Программы	5
1.4. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	6
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Основные направления коррекционно-развивающей работы	7
2.2. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию	8
2.3. Взаимодействие с семьёй ребёнка	8
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Условия реализации Программы	9
3.2. Форма и режим занятий	10
Список литературы	11

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя

ГРУППА КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-6 ЛЕТ
(С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ)

В перспективном плане:

Музыкальный руководитель

1. Ставит воспитательно-образовательные и развивающие задачи по всем видам музыкальной деятельности (восприятие музыки, пение, музыка и движение, игра на ДМИ, детское музыкальное творчество).

2. Определяет репертуар с учетом основных форм музыкальной деятельности, содержания планируемых мероприятий, времени года, интересов детей, их способностей и возможностей.

3. Определяет содержание работы с воспитателями и родителями.

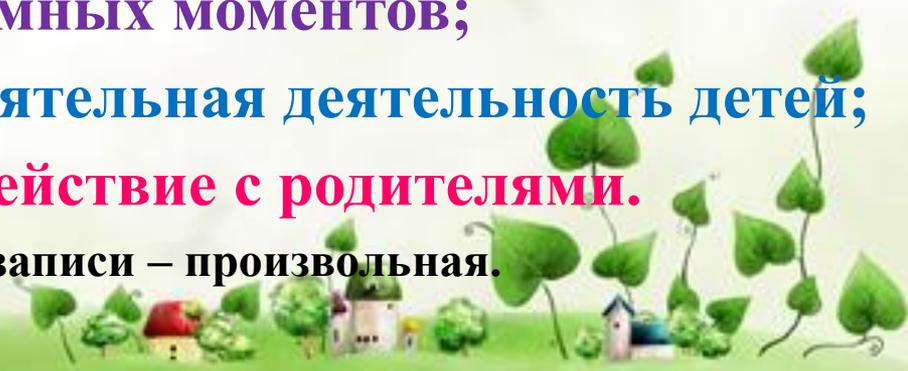


В календарном плане:

обозначены основные формы музыкальной деятельности детей

- ❖ **планируется ОД, конкретизируются задачи по видам, указываются методические приемы), развлечения, праздники;**
- ❖ **планируется организация образовательной деятельности осуществляемую в ходе режимных моментов;**
- ❖ **самостоятельная деятельность детей;**
- ❖ **взаимодействие с родителями.**

форма записи – произвольная.



Календарно-тематический план

ПЕРИОД

ТЕМА

ИТОГОВОЕ СОБЫТИЕ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей

Организованная деятельность

Групповая

Индивидуальная

Орг. развиг.
среды в
режимные
моменты

Орг. развиг.
среды для
самостоят.
деятельности

Взаимод. с
родителям
и

Работа с
восп.

ОРГАНИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Проводится 2 раза в неделю

Группа 3-4 года – 15 минут

Группа 4-5 лет - 20 минут

Группа 5-6 лет – 25 минут

Группа 6-7 лет - 30 минут

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

музыка

- В повседневной жизни детей
- В досуговой деятельности

музыка

- В игре
- На прогулке

музыка

- При проведении утренней гимнастики
- В изобразительной деятельности

Интегрированная форма организации ОД построена по принципу объединения нескольких видов деятельности и разных образовательных областей, проводится систематически. Конспекты проведения интегрированных форм организации НОД отличаются от обычных.

Модель построения обучающего занятия

	Деятельность музыкального руководителя:	Деятельность детей:
1ч.	Вокальное приветствие. Мотивация деятельности.	Возникновение интереса к предстоящей деятельности.
2ч.	Изложение учебного материала	Восприятие
	Закрепление учебного материала	Осмысление
3ч.	Подведение итогов занятия, групповая, индивидуальная оценка детей	Возникновение чувства удовлетворения познавательной деятельностью
	Определение новых целей	Возникновение интереса к предстоящей новой деятельности, ожидание ее.
	Вокальное прощание.	



Планируемая деятельность должна быть мотивирована.

Мотив – это интерес, желание.

Мотивация практическая – научиться сделать.

Мотивация игровая (использование на занятии игровых приемов : например, пришел в гости Незнайка, с ним что-то произошло, надо помочь. Как? ...)

Мотивация познавательная (интерес к новой информации – Хотите узнать как готовятся к зиме звери в лесу? ...).

Методы	Приемы
Словесные:	Рассказ, чтение, беседа.
Наглядные	Наблюдение, рассматривание
ПРАКТИЧЕСКИЕ	РАЗУЧИВАНИЕ, ЗАКРЕПЛЕНИЕ муз. материала
Организационные	Интригующее начало, эмоциональная завязка , сюрпризный момент и т. д.
Мотивирующие	создание ситуации занимательности, загадывание загадок, создание ситуации новизны , эффект удивления и т.д.
Методы, возбуждающие интерес к получению знаний и умений	создание ситуации столкновения мнений, игра (дидактическая, подвижная и пр.) экспериментирование, проблемно-поисковые методы.

СХЕМА КОНСПЕКТА НОД

Конспект образовательной деятельности в (указать возрастную группу, название НОД)

Тема: (указать тему)

Цель:

Задачи НОД: (указываются задачи образовательные, развивающие, воспитательные по основной образовательной области):

Задачи интегрируемых образовательных областей :

Прописать задачи по каждой из областей, которые будут решаться на данном занятии.

Предполагаемый результат:

Виды деятельности: (перечислить те, которые будут использованы на занятии)

Предварительная работа: (если необходимо)

Материал к НОД: (перечислить)

Участие родителей в проведение НОД: (если это необходимо по ходу занятия)

Ход НОД: подробный

Од № _____ Дата _____
Интеграция: _____
Тема: _____

Период: _____
Итоговое событие: _____

	Содержание	Программные задачи	Методические приемы. Дидактическое обеспечение.
1 ч.	Вступительное слово, вокальное приветствие.		
	Музыкально-ритмические движения.		
2. Основная часть			
	Слушание.		
	Пение.		
	Муз-дид игры, игра на ДМИ, и т.д.		
	Игра, пляска		
3. Закл. часть	Краткий итог занятия, вокальное прощание.		

ОД № 4 _____ Дата__		Период: <u>1</u>	
Интеграция: <u>Музыка, социализация, чтение художественной литературы</u>		Итоговое событие: <u>Познавательная игра «Знай и люби свою малую Родину».</u>	
Тема: <u>Мой город, мой край</u>		Методические приемы. Дидактическое обеспечение.	
	Содержание	Программные задачи	
Вступительное слово, вокальное приветствие			
Муз ритм движения	1«Марш» В. Чичкова 2.«Бубенцы» В. Витлина	1. Развивать чувство ритма, <u>координацию движений.</u> 2. Определять характер музыки и <u>передавать его в движении.</u>	1ч. Ходьба в колонне, 2ч –врассыпную. <u>Усложнение: бег по кругу, взявшись за руки.</u>
Слушание	1. <u>Гимн Р.Ф. А. Александрова.</u> 2. <u>«С нами друг» Г. Струве (сб. Струве «Дружим с песней» с.13)</u>	<u>Обобщить знания детей о Государственном гимне, флаге. Познакомить детей с творчеством Струве. Уметь высказываться о прослушанном произведении.</u>	1 Пояснения, беседа. Видео презентация «Россия, родина моя!» 2. Портрет, рассказ о творчестве, пояснение средств муз. выразительности песни, высказывания детей.
Пение	1.Распевание:	Развивать...Воспитывать... Формировать...Расширять...Углублять ...Закреплять...	1
МД И			
ДМ И			
Тане ц			
Иг ра			
Итог занятия, вокальное прощание.			

Вид деятельности	Дата	Тематика	Методическое обеспечение
Праздники, развлечения	<u>3</u> 2. _____ 3. _____ 4. _____	1. <u>«День Знаний»</u> 2. _____ 3. _____ 4. _____	1. <u>см. сценарий муз. рук.</u> 2. _____ 3. _____ 4. _____
Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности		<u>Музыкально-дидактические игры: «Куда пошла матрешка», «Учитесь танцевать»</u> <u>Стихи, песни кубанских поэтов, композиторов о городе-герое Новороссийске</u>	<u>Дидактическое пособие, лесенка.</u> <u>Сборник «Новороссийцы-детям», CD «Песни о Новороссийске»</u>
Взаимодействие с родителями	3. _____ 4. _____	1. <u>Участие родителей на празднике «День Знаний», сценка «Вовик»</u> 2. <u>«Что должны знать дети о символах нашей страны»</u>	1. <u>Сценарий «День Знаний»</u> 2. <u>Консульта-ция на доску родителей</u> 3. _____ 4. _____
Взаимодействие с педагогическим коллективом	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

Содержание индивидуальной работы

<p>Дата:</p> <p>Программные задачи: <u>Точно передавать ритмический рисунок попевки.</u></p> <p>Содержание: <u>Индивидуальное бучение игре на металлофоне попевки «Смелый пилот» Тиличевой</u></p>	<p>дата;</p> <p>Программные задачи: <u>В движениях танца отражать строение музыкального произведения. В игре запоминать слова попевки.</u></p> <p>Содержание: <u>Разучивание движений танца «Дружные пары» Штрауса, игры «Ворон» р. н. м. с детьми, не усвоившими репертуар на занятии.</u></p>
<p>Дата:</p> <p>Программные задачи: <u>Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.</u></p> <p>Содержание: <u>Продолжение индивидуального бучения игре на металлофоне попевки «Смелый пилот»</u></p>	<p>Дата:</p> <p>Программные задачи: <u>Изменять движения в соответствии с изменением частей музыкального произведения.</u></p> <p>Содержание: <u>Работа с ч.б.д. Закрепление движений танца «Дружные пары» Штрауса, игры «Ворон» р. н. м</u></p>

Самостоятельная Самостоятельная деятельность детей деятельность детей

Музицирование
(пение, танцы,
м.д.и.)

Игра на ДМИ

Слушание
музыки



ГРАФИК РАБОТЫ

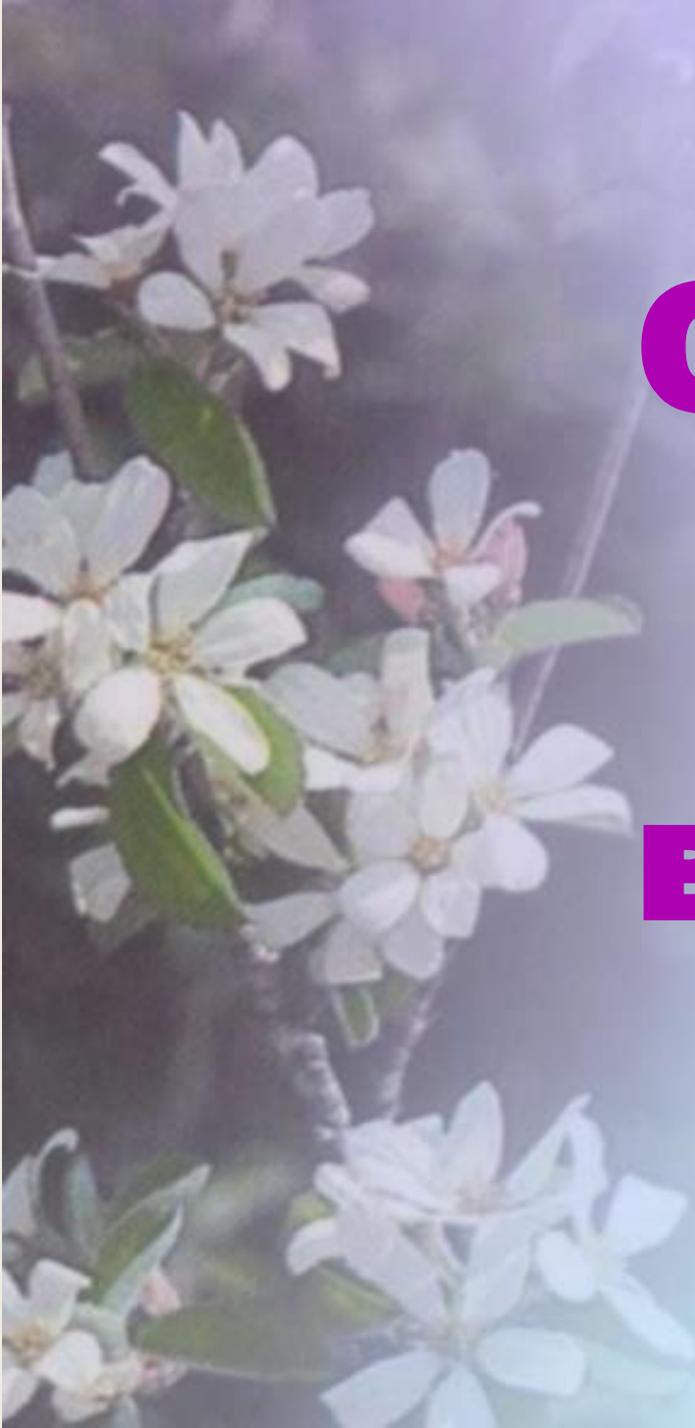
График работы утверждается руководителем дошкольного образовательного учреждения.

Составляется к началу учебного года.

Он определяет содержание рабочей недели с учетом профессиональной нагрузки

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ О ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЕ ЗА ГОД

- Составляется в свободной форме.
- Заслушивается на итоговом педагогическом совете.
- На основе педагогических наблюдений и выявлением уровней развития музыкальных способностей и овладения детей основными видами музыкальной деятельности.
- Включает качественный анализ выполнения задач музыкального развития детей, накопленный опыт и выявленные проблемы, трудности, перспективные направления в работе.

A branch of white flowers, possibly a cherry or apple blossom, is visible on the left side of the slide. The flowers are in various stages of bloom, with some fully open and others as buds. The background is a soft, out-of-focus green and blue gradient.

Спасибо

за

вниманию!